



CALABRIA – gran tour

Perché questo viaggio:

- Per ammirare numerosi borghi, sconosciuti ai più, che regalano panorami d'imcomparabile bellezza e vastità
- Per vedere con i propri occhi il capolavoro dei Bronzi di Riace
- Per gustare piatti tipici della cucina calabrese

Programma di viaggio

1° giorno

Milano / Lamezia Terme / Tropea

Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Milano Linate alle ore 14.00 e imbarco sul volo ItA delle ore 15.55. Arrivo all'aeroporto di Lamezia Terme alle ore 17.35, incontro con la guida, sistemazione sul bus privato e inizio del viaggio alla scoperta della Calabria, che

inizierà subito a stupirci. Ci trasferiremo subito a **Tropea**, antico "Porto d'Ercole", una delle località più suggestive della Calabria. Dopo aver ammirato dall'alto lo spettacolare panorama, ci sistemereemo all'hotel Tropis ****, cena e pernottamento.



2° giorno

Tropea / Pizzo Calabro / Monte Sant'Elia Reggio Calabria

Trattamento di pensione completa. In mattinata visita di **Tropea**, gioiello naturale e architettonico della Calabria tirrenica, con la Cattedrale normanna, la Chiesetta di Santa Maria dell'Isola

e il centro storico impreziosito da bei palazzi del XVII/XVIII secolo. Al termine, breve trasferimento a **Pizzo**, posta a 44 metri a strapiombo sul mare, e visita di questo grazioso borgo sulla costa,

arroccato su un piccolo promontorio, lambito dal mare del Golfo di Sant'Eufemia, una delle località balneari più famose di tutta la regione. Sosteremo presso la chiesetta votiva di Piedigrotta, scavata



nel tufo e presso il Castello aragonese di Gioacchino Murat, Re di Napoli, uomo valoroso, impavido, che a Pizzo cercava la vittoria e la riconquista del suo regno e invece vi trovò la morte.

Ci sarà, però, anche il tempo per un assaggio del famoso "Tartufo di Pizzo".

La sosta successiva sarà a **Monte Sant'Elia**, per ammirare lo

straordinario panorama sullo stretto di Messina e le Isole Eolie. È questo un punto dal quale, nelle giornate limpide, si possono vedere contemporaneamente i

tre vulcani siciliani: Etna, Stromboli e Vulcano. Nel pomeriggio arrivo a **Reggio Calabria** ove ci sistememo all'hotel "E" "****". Cena e pernottamento.



3° giorno

Reggio Calabria – escursione a Scilla e Chianalea

Prima colazione e cena in hotel; per il pranzo è previsto uno spuntino-degustazione. La mattinata sarà dedicata alla visita di Reggio Calabria con particolare riferimento al **Museo Magna Grecia**, dove sono esposti i famosi **Bronzi di Riace**, considerati una delle 12 Meraviglie artistiche del Mondo. Ci sposteremo poi a **Scilla**, la cittadina di omerica memoria, situata all'interno della Costa Viola, proprio

sulla punta dello stivale che si affaccia direttamente sullo stretto di Messina, per visitare il borgo alto e il Castello costruito dai Ruffo nel '500 contro gli attacchi dei pirati, dal quale si gode una bellissima vista. Nel vecchio borgo di pescatori di **Chianalea**, che ancora vive dell'attività antica della pesca. E proprio qui faremo uno spuntino, con una degustazione di panino con pesce spada.

Nel pomeriggio, una passeggiata in questa borgata marinara ci porterà a scoprire questo angolo di Calabria che, per la sua pittoresca bellezza, ha stregato poeti e pittori di tutto il mondo. Tornati a Reggio, ci dedicheremo alla città, con una passeggiata sul lungomare, già definito da Gabriele D'Annunzio "il chilometro più bello d'Italia"



4° giorno

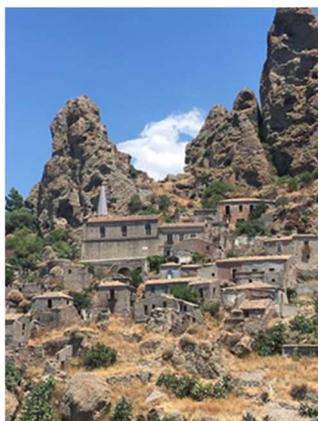
Reggio Calabria – escursione a Bova e a Pentadattilo

Pensione completa. La giornata sarà dedicata alla visita di piccoli, affascinanti e spesso trascurati borghi. Partenza per **Bova**, grazioso borgo di antiche origini, la 'capitale' dei greci di

Calabria. Passeggiata nel centro storico, tra pietre e mattoni con decorazioni di lesene, cornici e portali maestosi che caratterizzano le abitazioni e i palazzi, ricco di monumenti.

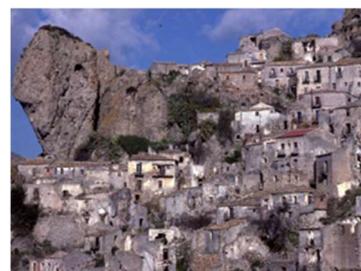
Il paesino è famoso per la balconata, dalla quale, grazie ai suoi 800 metri d'altezza, è possibile spaziare e perdersi su tutto l'arco costiero sottostante, quello più a sud di tutta la penisola.





Trasferimento per **Pentadattilo**, piccolo borgo incastonato su una rupe tra le montagne aspromontane della costa jonica e dominato da cinque speroni di roccia che ricordano una ciclopica mano, donde il nome.

È un borgo fantasma di rara suggestione, un paesino legato a leggende di fantasmi e storie di amori traditi dove il tempo sembra essersi fermato. Rientro in hotel nel pomeriggio.



5° giorno

Reggio Calabria / Stilo / Gerace

Pensione completa. Dopo la prima colazione, trasferimento a **Stilo**, borgo che domina l'ampia vallata dello Stilaro, chiamata "valle bizantina" per le numerose testimonianze di quell'epoca che ancora vi si conservano. Da lontano, incastonata tra le rocce del monte Consolino, la Cattolica, un edificio religioso di piccole dimensioni, un vero

gioiello di architettura bizantina. Dopo il pranzo si prosegue per **Gerace**, il borgo normano per eccellenza, borgo ricco di importanti testimonianze storiche, incluso nel Club "I Borghi più Belli d'Italia". Qui si trova la cattedrale romanica più grande del meridione. Ricco di tantissime testimonianze storiche delle etnie

Passate, "Gerace è una Calabria semplice ed elegante. Una Calabria bella. Di una bellezza che quasi non metteresti in conto a sentir parlare della Locride, nella sterminata provincia di Reggio Calabria" (cit. Marcopolo.tv) Sistemazione all'hotel Palazzo Sant'Anna ****



6° giorno

Gerace / Morano Calabro / Altomonte

Prima colazione e cena in hotel. Pranzo in un locale tipico. Partenza per due borghi inclusi nell'elenco TCI bandiera arancione – "i Borghi più Belli d'Italia". Il primo sarà **Morano Calabro**, una cittadina medievale, davvero uno scenografico gioiello in pietra, con le case addossate le une alle altre e, sullo sfondo i monti Pollino (2248 mt), Serra Dolcedorme (2267 mt) e Serra del Prete (2181 mt). Di fatto,

dunque, Morano Calabro è uno dei centri storici più intatti e affascinanti della provincia di Cosenza e di tutta la Calabria. Dopo la visita del borgo, ci trasferiremo ad **Altomonte**, inserito in un felice scenario naturale che abbraccia le cime del Pollino e dell'Orsomarso, il mare Ionio, la piana di Sibari e la valle dell'Esaro. Il paese si presenta ai visitatori nella sua infinita bellezza con il

bellissimo centro storico segnato dall'antichità. Tra i monumenti che ammireremo la Chiesa di Santa Maria della Consolazione, il Museo civico e le botteghe artigiane e artistiche. Sosteremo presso una azienda a conduzione familiare che porta avanti la tradizione del liquore Moliterno, che affonda le sue radici nel tardo '800. Sistemazione all'hotel Barbieri ****.



7° giorno

Altomonte – escursione a Civita e al P.N. del Pollino

Prima colazione e cena in hotel. Pranzo in ristorante tipico. Dopo colazione, partenza per **Civita**, piccola e ridente "bomboniera" arroccata sulle pendici del Pollino, è uno dei tanti paesi arbëreshë. che fanno da corona alla Piana di Sibari, dove le usanze e le tradizioni, sono rimaste intatte nel tempo. Gli arbëreshë sono una minoranza etno-linguistica albanese storicamente stanziata in Italia meridionale e insulare. Civita è famosa per i suoi comignoli, per le case Kodra, tipiche casette dalla struttura antropomorfa, che ripropone i tratti di un volto umano.



Nel pomeriggio ci dedicheremo alla visita del **Parco Nazionale del Pollino** posto a cavallo tra Calabria e Basilicata che offre una moltitudine di paesaggi incantevoli, con grandi aree incontaminate e differenti a seconda dell'altitudine. Visitare il Parco del Pollino è un'esperienza unica che non

Dimenticherete. Ritroverete il piacere dell'abbraccio della natura selvaggia ed incontaminata, scoprirete la cultura antica della popolazione locale, gentile e discreta, il gusto dei sapori veri. Rientro in hotel nel tardo pomeriggio.



8° giorno

Altomonte / Lamezia Terme / Milano

Prima colazione e breve tempo a disposizione per le ultime visite e/o shopping. Trasferimento

a Lamezia Terme, in tempo utile per l'imbarco sul volo Ita delle ore 13.20 diretto a

Milano. Arrivo a Linate previsto per le ore 15.00.

