



Provenza e Camargue

Perché questo viaggio:

- Per scoprire cosa sono stati capace di fare i Romani nei territori dei Galli.
- Per passeggiare lungo la Croisette di Cannes, nel porto di Marsiglia e sul lungomare di Nizza.
- Per immergersi nei colori straordinari di queste terre dominate dalle distese di lavanda.

Programma di viaggio

1° giorno

Milano/Nizza/Avignone

Ritrovo dei signori partecipanti nel luogo stabilito, incontro con l'accompagnatrice, sistemazione sul pullman e partenza alla volta di Nizza, ove si arriverà in tempo utile per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, breve

tempo a disposizione per una visita libera alla gradevolissima città della Costa Azzurra, quindi proseguimento per Avignone. All'arrivo, sistemazione in hotel ***, tipo Ibis Avignone sud, cena e pernottamento.



2° giorno

Avignone - escursione

Prima colazione in hotel ed intera giornata in escursione con la guida. La prima sosta sarà a **Isle-sur-la-Sorgue**

per consentire una breve visita alla cittadina, costruita su palafitte, i cui abitanti vivevano

essenzialmente di pesca. Grazie ai numerosi corsi d'acqua che attraversano la città, nel XVII secolo si



svilupparono fabbriche di tessuti, manifatture di seta nel XIX secolo e cartiere nel XX secolo (la città è conosciuta a livello internazionale per la presenza di 300 antiquari e rigattieri.) Il patrimonio storico dell'Isle-sur-la-Sorgue illustra l'importanza che ebbe la città nel XIV secolo. Proseguimento per **Fontaine de**

Vaucluse, tipico villaggio che ispirò a Petrarca le più belle liriche dedicate a Laura ("Chiare fresche dolci acque..."). Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita alla splendida **Abbazia cistercense di Sénanque**, posizionata in fondo ad un canyon tra i monti Vaucluse. La strada per arrivarci è

stretta e ben ripida, ma lo spettacolo dell'abbazia circondata dalla lavanda in fiore è veramente unico. Rientro ad Avignone, con sosta presso lo spettacolare **Canyon del Roussillon** e visita del bordo di color rosso-ocra. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

3° giorno

Avignone – escursione a Nîmes e Arles

Prima colazione in hotel. Partenza per **Nîmes**: incontro con la guida e visita alla città, la romana *Nemausus*, di epoca augustea, che Visigoti e Arabi contesero ai Franchi. Passata alla corona francese nel 1271, diventata roccaforte protestante, nel XVI sec., ebbe a soffrire economicamente dalla revoca dell'editto di

Nantes. Nota anche come "La Roma francese" è ricca di monumenti che testimoniano la grande impronta lasciata dagli antichi romani. Pranzo libero e proseguimento per **Arles** per la visita della città, diventata un'importante città turistica, il cui patrimonio antico è eccezionale, un tempo

metropoli della Gallia Romana, poi simbolo di un passato cristiano radioso come testimonia la ricchezza del suo patrimonio. La sua fama oltrepassa le frontiere, grazie ad un pittore illustre che decise di soggiornarvi: Vincent Van Gogh. Rientro in hotel a Avignone, cena e pernottamento.



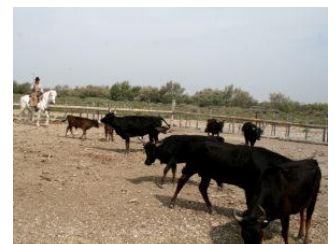
4° giorno

Avignone – escursione a Saintes Maries de la Mer/Aigues Mortes

Prima colazione in hotel ed intera giornata dedicata alla visita guidata della Camargue, il grande parco naturale famoso per la sua flora e fauna e per i suoi paesaggi. E' una terra ove il lavoro del fiume si unisce al lavoro dell'uomo: l'allevamento dei tori e dei cavalli, la pesca e tutte le attività tradizionali nel pieno

rispetto della natura, consci della grande fragilità di questi siti selvaggi. Si giungerà fino a **Les Saintes Maries de la Mer**, pittoresco villaggio marinaro ove ci sarà il tempo per il pranzo libero. Nel pomeriggio, proseguimento delle visite con una sosta ad **Aigues Mortes**. L'origine di Aigues-

Mortes si perde nella notte dei tempi, quando solo la natura selvaggia ed il clima palustre la facevano da padroni, prima che i



disegni ed i gesti di San Luigi venissero a dare gloria, nel tredicesimo secolo, alla storia di questi luoghi. Da quel momento, Aigues-Mortes, non smetterà

di evolversi e di sorprendere e le sue torri ed i suoi bastioni si ergeranno a testimonianza di un grande passato. Al termine delle visite, rientro ad

Avignone per la cena ed il pernottamento in hotel.



La luce è una cosa che non può essere riprodotta ma deve essere rappresentata attraverso un'altra cosa, attraverso il colore. Sono stato contento di me, quando ho scoperto questo.
P. Cézanne

5° giorno – 14 giugno

Avignone/Aix en Provence/Milano

Dopo la prima colazione, incontro con la guida per la visita di **Avignone**: capitale nel XIV secolo dell'Occidente cristiano, ha conservato numerose testimonianze dell'antico splendore. Cinta da mura trecentesche, all'interno spicca l'austero Palazzo dei Papi, eretto nel secolo XIV sotto il Pontificato di tre Papi;

la cattedrale di Nôtre Dame in forma romanica e la caratteristica Piazza dell'Orologio, centro della città. Al termine partenza per **Aix En Provence**: tempo a disposizione per il pranzo libero e per una veloce visita individuale alla capitale storica della Provenza, città universitaria e città d'arte dal patrimonio

architettonico estremamente ricco. La sua dolcezza di vita, la sua luce incomparabile hanno affascinato molti artisti ed i paesaggi della campagna circostante hanno ispirato, per tutta la sua vita, le celebri tele del pittore Paul Cézanne. Nel pomeriggio, inizio del viaggio di rientro a Milano.

